Dire... et Lire... Soral

Réunion du mardi 19 novembre 2019

Présent-e-s : Isabelle Briers, Laura Fähndrich, Anick Héritier, Christian Salomon, Marie-Thérèse Chevalier, Edith Thévenoz, Liliane Bruggimann, Laura Weiss.

Excusé-e-s : Catherine Martin, Nicolas Hafner, Christiane Rey, Chantal Huguenin

Déroulé de séance

1. Nouvelles du club et infos diverses
2. Bibliothèque de rue
3. Partage de livres autour du thème choisi ☞ les coups de cœur de votre été

1. Nouvelles du club - infos diverses

Echange de livres

Retour sur cette journée de dimanche 10 novembre, qui avait comme objectif de renouveler le stock de livres de la cabine et surtout de récolter plus de livres pour les enfants. Cette manifestation en collaboration avec la commune (cinéma) et l'Association des parents d'élèves a été une réussite grâce à la collaboration de tous. Merci ! La journée a bien fonctionné, beaucoup de livres ont été apportés, les livres circulent. Il est prévu de reconduire l'opération l'année prochaine en imaginant une action coordonnée avec l'association des parents d'élèves. A suivre !

Merci également à la belle-fille de Catherine pour les autocollants « Soral Dire & Lire ».

Stockage de livres

Une étagère devrait être ajoutée prochainement. Dans l'attente, la place étant limitée, nous devons stocker un certain nombre de livres. Edith signale qu'elle a stocké tous les magazines de Picsou. Les livres pour enfants en surplus sont stockés également en bas de la réserve de la mairie. Isabelle réaprovisionnera dès que besoin.

La caisse pour les livres d'enfants a été volée entre le vendredi et le samedi avant la journée.

Il faut penser à remercier la bibliothèque de Chancy qui nous fournit également en livres de qualité remarquable.

Question de se constituer en association ?

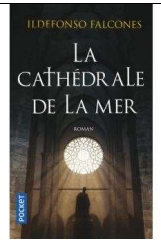
Pour le moment on ne paie pas de cotisation. Le tout-ménage est offert par la mairie qui nous soutient. Le besoin de se constituer en association n'est pas donc une priorité pour l'instant. Nous reverrons la question à l'avenir en fonction de l'évolution de nos activités.

Les personnes présentes trouvent que Soral est une commune vivante.

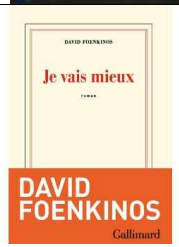
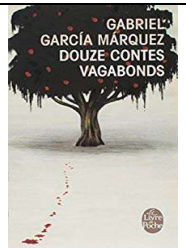
2. Au livre voyageur

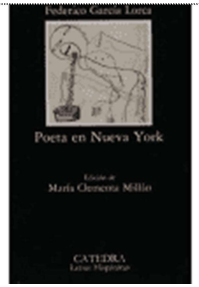
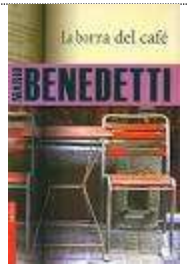
Tournus pour la tenue de la cabine : **janvier : Laura W. et Liliane; février : Christian et Laura W.; mars : Laura F. et Isabelle**.
Il faut penser à remercier la bibliothèque de Chancy qui nous donne des livres.

3. Thème du jour : lectures hispanophones

Proposé/Lu par	Page de couverture	Titre, auteur	Résumé
Anick		La tresse L. Colombiani	Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.
		Les victorieuses L. Colombiani	A 40 ans, Solène a tout sacrifié à sa carrière d'avocate : ses rêves, ses amis, ses amours. Un jour, elle craque, s'effondre. C'est la dépression, le burnout. Tandis qu'elle cherche à remonter la pente, son psychiatre l'oriente vers le bénévolat : sortez de vous-même, tournez-vous vers les autres, lui dit-il. Peu convaincue, Solène répond pourtant à une petite annonce : " association cherche volontaire pour mission d'écrivain public".
Edith		La cathédrale de la mer I. Falcones	Livre magnifique se passant au XIVe siècle. Le plus beau livre qu'Edith ait lu ! Ce roman foisonnant de personnages et de rencontres, de trahisons et d'histoires d'amour est un tourbillon. Acteur et témoin des grands maux de l'époque, son héros est tour à tour confronté aux conflits militaires, aux révoltes populaires, à la Grande Peste et aux hérésies. Par-delà l'intrigue menée de main de maître par l'auteur, ce roman est aussi un chant d'amour à une ville et à ses habitants, ainsi qu'un hymne à la fraternité.

		L'ombre du vent Carlos Ruiz Zafon	Histoire d'un enfant qui a perdu sa maman. Quand il commence à oublier le visage de sa maman, son père l'amène au cimetière des livres oubliés. Livre très poétique. C'est le premier d'une trilogie.
Marie-Thésèse		Ordesa M. Vilas	Le parc national d'Ordesa et du Mont-Perdu est un parc naturel situé dans la partie pyrénéenne de la province de Huesca, communauté autonome d'Aragon, en Espagne. Tout le livre porte sur le fait que le protagoniste regrette de ne pas avoir eu une meilleure vie de famille. Un peu répétitif !
		Un été avec Geronimo R. Pastor	Les souvenirs de son enfante par un adulte. Un été avec Geronimo n'est ni un livre de souvenirs ni une biographie. Elle serait bien trop courte. C'est un recueil d'impressions, de sensations, de couleurs, de parfums qui ont façonné et conduit la vie d'un enfant et qui, cinquante ans après, sont restitués par un adulte avec l'impérative subjectivité qu'impose le temps. C'est la photographie d'un moment.
Liliane		Les cousins - Trilogie Cl. Chatelain	Histoire de Savoyards, migrants en Argentine. Après un voyage en mer très difficile, ils arrivent en Argentine et s'intègrent sur place. Les cousins se retrouvent 100 ans après.

		Le soleil sous la soie E. Marchal	Histoire d'un barbier et chirurgien en France au début du XVIIe. Dans les dernières années du XVIIe siècle, un des plus petits États d'Europe, le duché de Lorraine, se relève de l'occupation française et des guerres dans l'espoir de connaître une génération de paix. Nicolas Déruet est chirurgien ambulant. Son destin va basculer le jour où il rencontre Marianne Pajot, accoucheuse à Nancy.
Christian		Je vais mieux D. Foenkinos	" Un jour, je me suis réveillé avec une inexplicable douleur dans le dos. Je pensais que cela passerait, mais non. J'ai tout essayé... J'ai été tour à tour inquiet, désespéré, tenté par le paranormal. Ma vie a commencé à partir dans tous les sens. J'ai eu des problèmes dans ma vie profes-sionnelle, dans mon couple, avec mes parents, avec mes enfants. Je ne savais plus que faire pour aller mieux... Et puis, j'ai fini par comprendre".
Isabelle		Douze contes vagabonds G. Garcia Marquez	Un monde fantastique, 18 ans pour l'écrire. Chacun des récits de ce livre nous entraîne en quelques pages au cœur de situations ahurissantes, où le " réalisme magique " cher à l'écrivain colombien imprègne tour à tour Vienne, Naples, Genève, Barcelone...
		Des yeux de chien bleu G. Garcia Marquez	Recueil de plusieurs nouvelles autour du thème de la mort, âmes errantes, personnes en état de mort cérébrale et de l'essence de leur corps qui se balade autour de leur propre corps. Certaines traitent des errances des âmes et des essences des êtres non morts mais ne pouvant plus ou peu communiquer avec leur entourage, de leur questionnement sur leur condition, de la fuite du temps, de leur incompréhension face à leur condition. Quelques-unes relatent les réactions et les ressentis de ceux qui restent ou de ceux qui s'occupent des personnes qui ne réagissent plus.

Laura F.		Plus loin que le jardin A. Gala	Palmira Gadea, une aristocrate sévillane, a vécu dans l'abri de son beau jardin bien entretenu. Cependant, cet ordre apparent et artificiel est progressivement envahi par le désordre inexplicable du monde qui l'entoure. Les murs du jardin de Palmyre frissonnent et se fissurent à cause d'une réalité violente et sanglante, féroce mais enrichissante, dans un endroit où il ne pourrait jamais imaginer qu'il rencontrerait son dernier et plus grand amour et sa sérénité ultime, pour son dernier au-dessus de l'abandon et de la mort.
		Poeta en Nueva York F. Garcia Lorca	Poésies très belles que Laura emporte souvent avec elle. Publié à titre posthume en 1940, ces poèmes ont été composés entre 1929 et 1930, alors que l'auteur était à l'Université Columbia, à New York, puis à Cuba. L'année 1929 est déterminante, comme le poète a observé de première main les répercussions de la Bourse Crack et le début de la crise économique aux États-Unis. Cette expérience l'a profondément touché, comme en témoigne la critique du capitalisme et de l'industrialisation de la société moderne qui abonde dans ce livre.
		La borra del café (Le marc de café) Benetti	48 petits fragments d'une énigme. Dans cette œuvre, l'auteur raconte divers aspects de la vie de Claude et comment ses histoires se racontent autour de sa mort. Il raconte comment l'enfance du protagoniste a été à Montevideo ainsi que les nombreux mouvements de sa famille fait par diverses circonstances. Il raconte la tragédie qui a entraîné la mort de sa mère et raconte aussi la façon dont il a rencontré l'amour. Il s'agit d'une œuvre composée de la vie de son protagoniste et de ses événements les plus significatifs.
		Les œuvres complètes P. Neruda	Auteur fétiche, œuvres complètes.

La réunion se termine à 22h15. Merci à tous pour votre présence et bonne fin d'année ☼

Soral, le 20 novembre 2019

Laura WEISS